



K23P 0402

Reg. No. :

Name :

II Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)

Examination, April 2023

(2019 Admission Onwards)

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

ARB2C05 : Classical and Medieval Poetry

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(5×4=20)

1. أجب عن جميع الأسئلة حسب الإرشادات :

(1) اختر الصحيح مما بين القوسين :

- (1) غالب بن صعصعة المجاشعي اسم كامل لـ _____
(الفرزدق الأخطل جرير)
- (2) أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى التنوخي اسم كامل لـ _____
(أبو تمام البحتري أبو العناهيم)
- (3) حسان بن ثابت الأنصاري شاعر من الشعراء _____
(المخضرمين الجاهلي الأموي)
- (4) هو شاعر من شعراء النقائض. _____
(الأخطل زهير بن أبي سلمى أبو تمام)

(2) اكتب الأجوبة في كلمة أو كلمتين :

(1) ما موضوع نهج البلاغة ؟

(2) من جمع المعلقات ؟

(3) ماذا يعني بالشعراء المخضرمين ؟

(4) ما هي النقائض ؟

P.T.O.



٣) أكمل الفراغ بالمناسب :

- (١) يتكون نهج البلاغة من _____ أجزاء.
- (٢) حبس هارون الرشيد أبا نواس لأن شعره احتوى كثير من _____
- (٣) أول من لقب بالرواية هو _____
- (٤) يعدّ _____ رائد شعر الخمریات.

٤) صل بين العمودين :

(١) جرير ضعيف البصر

(٢) كعب بن زهير صخر ومعاوية

(٣) الأعشى النقائض

(٤) الخنساء بانث سعاد

٥) اكتب معنى الكلمة التي تحته خط من السطور :

(١) ويوم عقرت للعداري مطيتي

(٢) أنبئت أنّ رسول الله أو عدني

(٣) دع عنك لومي فإن اللوم إغراء

(٤) ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة

(4×4=16)

ii. اكتب ترجمة أربعة من الشعراء الآتية :

(١) طرفة بن العبد

(٢) جرير

(٣) كعب بن زهير

(٤) البحثري

(٥) حسان بن ثابت

(٦) بشار بن برد.



III. اكتب موجزا عن خمسة من الآتية مع التحليل والإستدلال من سطور الشعر : (5x4=20)

- (١) كيف يمدح كعب بن زهير النبي ﷺ في قصيدته 'أنبئت أن رسول الله ...'؟
- (٢) وضح رثاء الخنساء أخيها صخر في قصيدتها 'أعيني جودا ولا تجمدا ...'
- (٣) ناقش وصف أبي نواس الخمر في قصيدته 'دع عنك لومي ...'
- (٤) اكتب عن مميزات معلقة امرؤ القيس.
- (٥) بين نصائح أبي تمام في قصيدته.
- (٦) قصة الفرزدق مع النوار في قصيدة الفرزدق.
- (٧) بين زهد أبي تمام في قصيدته 'اللعمر في الدنيا ...'

IV. اشرح أربعة من الآتية مع الوقوف على الأساليب اللغوية والبلاغية : (4x3=12)

- (١) ويوم عقرت للعداري مطيتي فيا عجبا من رحلها المتحمل
يظلّ العدارى يرتمين بلحمها وشحم كهذاب الدمقس المفتل
ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة فقالت لك الويلات إنك مرجلي
- (٢) وهذا صباح اليوم ينعاك ضوءه وليلته تنعاك إن كنت تشعر
تحوم على إدراك ما قد كفيته وتقبل بالأمال فيه وتدبر
ورزقك لا يعدوك إمّا معجل على حالة يوما وإمّا مؤخر
- (٣) ألا تبكيان الجريء الجميل ألا تبكيان التي السيدا
طويل النجاد رفيع العماد ساد عشيرته أمردا
إذا القوم مدّوا بأيديهم إلى المجد مدّ إليه يدا
- (٤) أقامت بإبريقها والليل معتكر فلاح من وجهها في البيت لألاء
فأرسلت من فم الإبريق صافية كأنما أخذها بالعين إغفاء
رقت عن الماء حتى ما يلائمها لطافة وجفا عن شكلها الماء



(٥) إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يَسْتَضَاءُ بِهِ مَهْدًى مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوقٍ
فِي فِتْنَةٍ مِنْ قَرِيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ بِيَطْنَ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زَوْلُوا
زَلُّوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كَشْفٌ عِنْدَ الْلِقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَاذِلِ

(٦) أَلَا أَبْلُغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُوْلًا إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تَبِيْنًا
نَسِيْتَ الْجِسْرَ يَوْمَ أَبِي عَقِيْلٍ وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَائِعِنَا يَقِيْنِ
فَلَسْتَ لِحَاصِنِ إِنْ لَمْ تَزْرِكُمْ خَلَالَ الدَّارِ مَشْعَلَةَ طَحُونِ

٧. اكتب مقالة عن اثنين من الآتية : (2x6=12)

- (١) مميزات الشعر في العصر الجاهلي.
- (٢) الشعر في عهد الرسول والخلفاء الراشدين.
- (٣) تطور الشعر العربي في العصر العباسي.

