



K23P 1303

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)
Examination, October 2023
(2020 Admission Onwards)
ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE
ARB3C12 : Analytical Study of Modern Arabic Poetry

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(20×1=20)

١. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات :

(أ) وفق بين القائمتين :

(١) عبد القادر المازني لبنان

(٢) بدر شاكر السياب سعودية

(٣) عبد الرحمن العشماوي عراق

(٤) إلياس أبو شبكة مصر

(ب) كمل الفراغ بكلمة مناسبة :

(٥) من رواد مدرسة الإحياء _____

(عباس محمود العقاد/ أحمد شوقي/ أحمد زكي أبو شادي/ أمين الريحاني)

(٦) من دواوين محمد درويش _____

(عصافير بلا أجنحة / شجر الليل / وحدي مع الأيام / الأسلحة والأطفال)

(٧) مؤسس مدرس أبو لو _____

(محمود سامي البارودي/ عباس محمود العقاد/ جبران خليل جبران/

أحمد زكي أبو شادي)

(٨) لقب _____ بالشاعر الزنجي.

(الطيب صالح/ أبو القاسم الشابي/ محمد الفيتوري / نزار قباني)

P.T.O.



ت) اختر الشاذة من الآتية :

- ٩) بدر شكر السياب / مفدي زكرياء / عبد الوهاب البياتي / جميل صدقي الزهاوي
- ١٠) إلياس فرحات / جبران خليل جبران / ميخائيل نعيمة / نسيب عريضة
- ١١) وحدي مع الأيام / على قمة الدنيا وحيدا / الليل والفرسان / شظايا ورماد
- ١٢) الهمزية النوبية - أحمد شوقي / الفجر الصادق - إيليا أبو ماضي / أحلام الراعي - إلياس فرحات / ثورة في الجحيم - جميل صدقي الزهاوي

ث) اختر الجواب الصحيح للأسئلة الآتية :

- ١٣) من لقب بشاعر المرأة ؟
(محمد الفيتوري / عمر أبو ريشة / نزار قباني / ميخائيل نعيمة)
- ١٤) أين ولدت فدوى طوقان ؟
(نابلس / غزة / بيت لحم / جولان)
- ١٥) إلى أين نفي البارودي ؟
(الهند / إسبانيا / مالطا / سيريلنكا)
- ١٦) من هو رائد الشعر الحر ؟
(سعدي يوسف / بدر شاكر السياب / أدونس / إبراهيم ناجي)

ج) أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١٧) إلى أي بلد تنتمي نازك الملائكة ؟
- ١٨) اكتب اسم رواية لجبران خليل جبران.
- ١٩) في أي سنة ولد ميخائيل نعيمة ؟
- ٢٠) من هي خنساء القرن العشرين ؟



(4×4=16)

II. اكتب مذكرة وجيزة عن أربعة من الآتية :

(٢١) نازك الملائكة

(٢٢) محمود درويش

(٢٣) أبو القاسم الشابي

(٢٤) عمر أبو ريشة

(٢٥) إيليا أبو ماضي

(٢٦) حافظ بك إبراهيم.

(5×4=20)

III. اكتب دراسة نقدية عن خمسة من الآتية :

(٢٧) رعاية الأطفال

(٢٨) النهر المتجمد

(٢٩) لن أبكي

(٣٠) إلى طغاة العالم

(٣١) البلبل.

(٣٢) المواكب

(٣٣) اطفالنا والربيع.

(4×3=12)

IV. اشرح أربعة من الآتية بلاغيا ونقديا :

(٣٤) بالأمس كنت إذا أتيتك باكيا سليتني واليوم صرت إذا أتيتك ضاحكا أبكيتني

(٣٥) أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شرّ الجناة في الأرض نفسٌ تتوقى قبل الرحيل الرحىلا

(٣٦) اطفالنا عادوا، وفي أيديهم تبكي السلال

ليس الربيع ربيعهم ، ليست لهم تلك الغلال

(٣٧) ألا أيها الظالم المستبدُّ حبيبُ الظلامِ عدوُّ الحياة

سخرت باناتِ شعبٍ ضعيفٍ وكفك مخصوبةً من دماء



٣٨) سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلاً
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ

٣٩) الْخَيْرُ فِي النَّاسِ مَصْنُوعٌ إِذَا جُبُرُوا
وَالشَّرُّ فِي النَّاسِ لَا يَفْنَى وَإِنْ قُبُرُوا
وَأَكْثَرُ النَّاسِ آلاَتٌ تَحْرِكُهَا
أَصَابِعُ الدَّهْرِ يَوْمًا ثُمَّ تَنْكَسِرُ

(2x6=12)

٧. اكتب مقالة وجيزة عن اثنين من الآتية :

- ٤٠) شعر المقاومة ورواها.
٤١) خصائص الشعر الحديث.
٤٢) الإتجاهات (المذاهب) الحديثة في الشعر العربي.

