



K20P 0230

Reg. No. :

Name :

II Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)
Examination, April 2020
(2016 Admission Onwards)
ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE
ARB 2C07 : Modern Writings and Biographies

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(5×4=20)

ا. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات :

(أ) وفق بين القائمتين :

- | | | |
|----------|------------------------|-----|
| العقاد | مع المتنبي | (1) |
| القرضاوي | تحت راية القرآن | (2) |
| الرافعي | العقل والعلم في القرآن | (3) |
| طه حسين | ساعات بين الكتب | (4) |

ب. كمل الفراغ بكلمة مناسبة :

- (5) جريدة القبس صحيفة _____
(كويتية| سعودية| مصرية)
- (6) 'القرآن وقضايا الإنسان' من مؤلفات
(أنور الجندي| سعيد البوطي| بنت الشاطي)
- (7) محمد جابر الأنصاري مفكر وكاتب _____
(إماراتي| قطري| بحريني)
- (8) _____ الأديب المفكر الإسلامي الذي توفي عام 2002 م
(الشعراوي| أنور الجندي| الطنطاوي| الكواكبي)

P.T.O.



(ج) اختر الشاذ من القوائم الآتية :

- (9) على هامش السيرة | فتنة الكبرى | دعاء الكروان | الشيخان
 (10) حصاد الهشيم | صندوق الدنيا | خيوط العنكبوت | عابر سبيل
 (11) فاطمة يوسف العلي | سعدية مفرح | سلمى الجيوسي | منى الشافعي
 (12) أنور الجندي | علي الطنطاوي | محمد متولي الشعراوي | علي أحمد سعيد

(د) اختر مؤلف الكتب الآتية :

- (13) أخطاء المنهج الغربي الوافد
 (عودة الله منيع القبسي | أنور الجندي | سامح كيرم | القرضاوي)
 (14) النثر العربي في مأتي عام
 (طه حسين | شوقي ضيف | أنيس مقدسي | أنور الجندي)
 (15) الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث
 (العقاد | سلامة موسى | شكيب أرسلان | أنيس مقدسي)
 (16) الأدب العربي المعاصر في مصر
 (شوقي ضيف | حنا الفاخوري | عائشة عبدالرحمن | علي الجارم)

(هـ) أجب عن الأسئلة الآتية في جملة :

- (17) من أول امرأة عربية تنال جائزة الملك فيصل ؟
 (18) ما هي الفتنة الكبرى يتحدث عنها طه حسين في كتابه ؟
 (19) من صاحب مقالة "فيلسوف في إهاب شاعر" ؟
 (20) من الغني في تاريخ "ثقل الغني" ؟

(5x4=20)

II. اكتب مذكرة لخمس من الأعلام الآتية :

- (1) طه حسين
 (2) مصطفى لطفى المنفلوطي
 (3) بنت الشاطئ



(4) يوسف القرضاوي

(5) أنو الجندي

(6) علي الطنطاوي

(7) سعدية مفرح

(4×3=12)

III. اكتب خلاصة لأربعة من المفاهيم الآتية :

(1) خصائص التأليف لطف حسين في إسلامياته

(2) الحب عند الأدباء والعلماء والنفسيين

(3) حياة عبدالرحمن بن عوف

(4) فيلسوف في إهاب شاعر

(5) الحجاب في منظور الإسلام

(6) فلسفة الحياة لإيليا أبو ماضي

(4×5=20)

IV. اشرح العبارات الآتية مع ذكر السياق مع التحليل :

(1) "هذه الصحف لم تكتب للعلماء ولا للمؤرخين. لأنني لم أرد بها إلى العلم، ولم أقصد

بها إلى التاريخ. وإنما هي صورة عرضت لي أثناء قراءتي السيرة فأثبتتها مسرعا،

ثم لم أربنشرها بأسا..."

(2) "فالمحكمة الشرعية لتعقد العقد، أو محكمة الجنايات لتلقى العقوبة، هذه هي سنة الله،

ما جعل الله طريقا للصدقة بين الشاب القوي والصبيبة الحسناء لا ولا بين الكهل

والشواء، لا صداقة قط بين رجل وامرأة، ما بينهما إلا الحب المفضي إلى الاجتماع"

(3) "فصنع الإسلام بالحجاب ما صنعه بكل تقليد زال معناه. وتخلفت بقاياها بغير معنى.

فأصلح منه ما يفيد ويعقل، ولم يجعله كما كان عنوانا لا تهام المرأة، أو عنوانا

لا ستحواذ الرجل على ودائعه المخفية "

(4) " فقال له سعد :انظر إلى مالي وخذ نصفه، ولي زوجتان أطلق لك أيتهما أعجب إليك

فتتخذها لنفسك زوجا ؟ قال عبد الرحمن :بارك الله لك، ولكن إذا أصبحت فدلوني على

سوقكم "



(5) "وكانت هذه العير خمس مائة راحلة تحمل نفائس العروض من الشام، فإذا سمع هذا

الحديث قال: هي وما تحمله صدقة ! ولم يكتف ببعض ما كانت تحمل.."

(6) " ما أتينا إلى الحياة لنشقى... فأريحوا، أهل العقول، العقولا. فالشرطة الثانية دعوة

صريحة، لا لبس فيها، إلى ترك التفكير والبحث في الهموم، وإلا فما إراحة العقول

هذه التي دعا إليها الشاعر ؟ "

(1×8=8)

V. أعدّ مقالة وافية عن واحدة من الآتية :

(1) دور الصحافة العربية في تطور فنّ المقالة

(2) خصائص كتابة المقالة الأدبية وأسلوبها

(4×8=32)