



K24U 1753

Reg. No. :

Name :

**Second Semester B.A. Degree (CBCSS – Supplementary/One Time Mercy
Chance) Examination, April 2024
(2014 – 2018 Admissions)
CORE COURSE IN ARABIC
2B02ARB : Classical Arabic Poetry**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

(2×2=4)

1. وفق بين الآتية :

ج	ب	ا
جميل بن معمر	عدمنا خيلنا	ثمرات التجربة
الخنساء	سئمت تكاليف الحياة	عصارة الألم
زهير بن أبي سلمى	ألا ليت شعري	تأييد و دفاع
حسان بن ثابت	قذي بعينك	غزل عفيف

2. أجب في كلمة أو كلمتين :

- (a) ما هو الشيء الذي يجد امرئ القيس فيه شفاؤه ؟
(b) بم شبه امرئ القيس الليل في معلقته ؟
(c) ماذا يقع لمن يغترب في رأي زهير بن أبي سلمى ؟
(d) لمن تخاطب الخنساء بقصيدتها التي تبدأ "بقذي بعينك" ؟

(6×1=6)

أجب عن الآتية في جملة أو جملتين في العربية :

3. لم هدد أمير وادي القرى جميل بن معمر ؟
4. ما هي خصوصية لون الخمرة عند أبي نواس ؟

P.T.O.



5. ماذا يريد الشاعر ب "فسلي ثيابي من ثيابك" ؟
6. ما هي الحوليات ؟
7. فيمن قرضت الخنساء قصائدها في الرثاء أكثر ؟
8. بم شبه حسان بن ثابت لسانه ؟

(4×2.5=10)

أجب في فقرة في العربية عن أربعة من الآتية :

9. ما هو الشعر الخمري ؟
10. بين مناسبة معلقة زهير بن أبي سلمى.
11. صف أسلوب زهير بن أبي سلمى في معلقته .
12. صف أبا خنساء كما وصفته الخنساء في قصيدته.
13. ماذا تجد في قصيدة حسان بن ثابت بشأن الإشادة بالدعوة الإسلامية ؟
14. ماذا يتمنى جميل بن المعمر في بداية شعره "غزل عفيف" ؟

(4×3=12)

اشرح في العربية أربعة من الآتية :

15. أفاطم مهلا بعض هذا التذلل وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي
أغرك مني أن حبك قاتلي وأنك مهما تأمري القلب يفعل
16. سهل الخليفة لا تخشى بواده يزينه اثنان : حسن الخلق والشيم
حمال أثقال أقوام إذا اقتدحوا حلو الشمائل تحلو عنده (نعم)
17. دارت على فتية دان الزمان لهم فما يصيبهم إلا بما شأوا
لتلك أبكي ولا أبكي لمنزلة كانت تحل بها هند وأسماء



18. عدمنا خيلنا إن لم تروها تثير النقع موعدها كداء
يبارين الأسنان مصعدات على أكتافها الأسل الظماء
19. قد كان خالصتي من كل ذي نسب فقد اصيب فما للعيش اوطار
جهم المحيا تضيء الليل صورته أبأؤه من طوال السمك أحرار
20. ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم
ومن يجعل المعروف من غير أهله يعد حمده نما عليه ويندم

(2×4=8)

أجب عن اثنين من الآتية في اللغة العربية أو الإنجليزية :

21. الحكمة في شعر زهير بن أبي سلمى، بين في ضوء معلقته.
22. عرض الألم في رثاء الخنساء، وضح في ضوء قصيدتها التي تبدأ ب "قذى بعينك".
23. الخمرة في حياة وأشعار أبي نواس، أوضح.

