



K22P 1304

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.)

Examination, October 2022

(2019 Admission Onwards)

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

ARB 3C13 : Short Story in Arabic

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(20×1=20)

(4×1=4)

١. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات :
أجب في كلمة :

(١) من يلقب بعميد الأدب العربي ؟

(٢) ماهي أول قصة كتبها محمد تيمور ؟

(٣) من هو كاتب " أنشودة الغرباء " ؟

(٤) أين ولد يحيى حقي ؟

(4×1=4)

أكمل الفراغ بالجواب الصحيح :

(٥) "الشهداء يعودون في هذا الأسبوع" كتبه _____

(٦) ولد عبده خاله في _____

(٧) "قاتل حمزة" رواية لـ _____

(٨) كتاب كليلة ودمنة ترجمه الكاتب _____ إلى العربية.

(4×1=4)

أكمل الفراغ بالجواب الصحيح من القوسين :

(٩) " النظرة " قصة كتبه _____

(١٠) ألفه مصطفى لطفي المنفلوطي . _____

(١١) " البخلاء " كتاب مشهور لـ _____

(١٢) الطيب صالح كتبه رواية _____

(الجاحظ ، النظرات ، يوسف إدريس ، موسم الهجرة إلى الشمال)

P.T.O.



(4×1=4)

وفق بين العمودين :

مصري	١٣) ميخائيل نعيمة
طه حسين	١٤) الرابطة القلمية
لبناني	١٥) الشيخان
في المهجر	١٦) إحسان عبد القدوس

(4×1=4)

اكتب اسم المؤلف :

- ١٧) باقة زهور
 ١٨) عمر يظهر في القدس
 ١٩) ما تراه العيون
 ٢٠) أهل الكهف .

(3×5=15)

.II اكتب مذكرة عن ثلاث من الكتاب الآتية :

- ٢١) المنفلوطي
 ٢٢) الطاهر وطار
 ٢٣) سعاد الولايتي
 ٢٤) محمد تيمور .

(5×6=30)

.III اشرح خمسة من الآتية مع بيان سياقها :

٢٥) في ذات يوم سمعتُ ربةً الدار في فناء دارها من نحو حظيرة الماشية صياح امرأة تصيح، وبكاء فتاة تبكي، وصوت عصا تلهب جسماً بضرب متصل، وصراخ صبيّة يجارون بالشكاة.

٢٦) وراقبتُها في عجب وهي تنشب قدميها العاريّتين كمخالب الكتكوت في الأرض ، وتهتز وهي تتحرك ، ثم تنظر هنا وهناك بالفتحات الصغيرة الداكنة السوداء في وجهها ، وتخطو خطوات ثابتة قليلة ، وقد تتمايل بعض الشيء، ولكنها سرعان ما تستأنف المضي.

٢٧) ولكن أحلامي أيضا صحيحة لقد وقف مصطفى هذا الصباح بعد صلاة الصبح على رأسي . وقال لي بالحرف الواحد : أنا لم أمت ، نجوت من اللغم بأعجوبة سأعود إليكم خلال عشرة أيام على الأكثر .



(٢٨) "فورد عليّ من حديثه ما ملأ نفسي همًا و حزنًا، ونظرت إليه نظرة الراحم الراثي ، وقلت له : أعالم أنت أيها الصديق ماتقول".

(٢٩) أما هي فكانت واقفة في ثبات تتفرج ، ووجهها المنكمش الأسمر يتابع كرة من المطاط يتقاذفها أطفال في مثل حجمها وأكبر منها، وهم يهللون ويصرخون ويضحكون .

(٣٠) أنا أعلم الناس بالفلاح، ولي الشرف أن أكون عمدة في بلد به ألف رجل وإن شئت أن يقف على شئون الفلاح أجيبك. إن الفلاح يا حضرة ألفندي لا يفلح معه إلا الضرب، ولقد صدق البك فيما قال. وأشار بيده إلى الشركسي:- ولا ينبئك مثل خبير.

(٣١) وعاد الأستاذ إلى خموله وإطباق أجفانه مستسلما : حرام عليك يا أستاذ. إن بين الغني والفقير من هو على خلق عظيم فما أن بينهم من هو في الدرك الأسفل. فأفاق الأستاذ من غفلته وقال: واحسرتاه إنكم من يوم ما تعلمتم الرطن ؤسدت عليكم أخلاقكم ونسيت أوامر دينكم ومنكم من تبجح واستكبر وأنكر وجود الخالق.

(2×7.5=15)

IV. اكتب عن اثنين من الآتية مفصلة :

(٣٢) تطور القصة القصيرة العربية

(٣٣) أسلوب طه حسين القصصي

(٣٤) نجيب الكيلاني و مساهماته في القصة القصيرة

(٣٥) حياة يوسف إدريس الأدبية .

