

K22P 3203



Reg. No. :

Name :

IV Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)

Examination, April 2022

(2018 Admission Onwards)

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

ARB4C16 : Novel Literature in Arabic

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(5×4=20)

ا. حاول الأسئلة الآتية حسب الإرشادات :

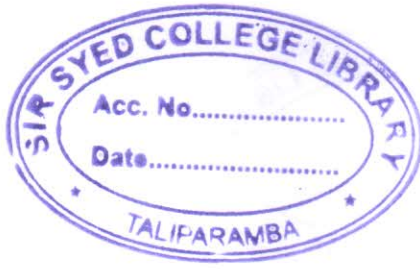
• اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين :

- (1) كتب جرجي زيدان أكثر من عشرين رواية _____
(اجتماعية / تاريخية / ذهنية)
- (2) "الحي اللاتيني" لـ _____ أول رواية وجودية في الأدب العربي.
(عبد الرحمن الشوقوي / غادة السمان / سهيل إدريس)
- (3) "الهيام لجنان الشام" (1870) لـ _____ أول رواية في اللغة العربية.
(محمد حسين هيكل / محمد المويلحي / سليم البستاني)
- (4) "الفتى الريفي" (1902) لمحمود خيرات أول رواية عربية في _____
(سوريا / لبنان / مصر)

• كمل الفراغ :

- (5) "عرس الزين" من روايات _____
- (6) يوسف القعيد روائي عربي معاصر من _____
- (7) "ليالي سطوح" لـ _____ رواية في شكل المقامات.
- (8) "شجرة البؤس" رواية لـ _____

P.T.O.



K22P 3203

-2-



• صل بين العمودين :

- | أ | ب |
|-------------------------|----------|
| (9) عبد الرحمن الشرقاوي | – لبنان |
| (10) غادة السمان | – العراق |
| (11) ذو النون أيوب | – مصر |
| (12) أحلام مستغانمي | – سوريا |
| | الجزائر |

• اكتب اسم الروائي :

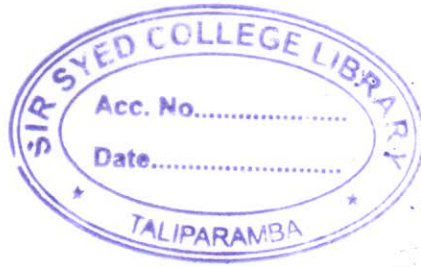
- (13) يوميات نائب في الأرياف.
(14) عمارة يعقوبيان.
(15) سلوى في محب الريح.
(16) كليو باترا في خان الخليلي.

• اختر الشاذ :

- (17) بين القصرين / القاهرة الجديدة / السكرية
(18) بداية ونهاية / السراب / همس الجنون
(19) شجرة البؤس / الأرض / دعاء الكروان
(20) ثريا / موسم الهجرة إلى الشمال / عرس الزين

II. اكتب مذكرة وجيزة عن ثلاث من الشخصيات الآتية : (3×5=15)

- (21) الطيب صالح.
(22) محمد حسين هيكل.
(23) نجيب محفوظ.
(24) طه حسين.



III. اشرح خمسة من الآتية مع ذكر السياق :

(5×6=30)

- (25) إذا ذهب، فإنه سيلقي بك في النهر، ألا تعرف ذلك الخنزير، لا شك أنه سكران الآن.
- (26) تحدث يا ولد ال هل أعطيك الصحف لتبيعها، أم لتذهب وتنام بها في الحديقة العمومية ؟ قلت لكم مرارا يجب أن تنفروا ، كل واحد في شارع، أنتم تتجمعون كالذئاب في مكان واحد، تكلم يا خنزير
- (27) لا يمكن أن أبقى معك الآن. بعد قليل سوف تأتي السيارة المحملة بالصحف. وبعد قليل كذلك سوف يستيقظ سي إدريس. إنه الرئيس.
- (28) قلت لنفسك. لو أنك تفعل مثل أسيادك : تستيقظ مبكرا وتذهب إلى الميناء، تأخذ مكانك بين الحماليين وتعود في المساء بثروة.
- (29) نحن العبيد أتعس ما في الوجود ... حياتنا سقيمة ... معقدة ... قوامها الذل والكدر والأحزان ... السعادة شيء نسمع عنه ولا نلمسه أو نمارسه ... فلا نتحدثني عن البساطة والمتعة.
- (30) وفعلت فيك الكلمة السحرية ما لم تفعله آلاف الكلمات ... بعثت فيك الحرية طاقة مهولة، هي أقرب إلى الأسطورة منها إلى الحقيقة ... إنني أعرفك جيدا يا عنثرة، يا بطل الأبطال، يا عاشق الحرية الأكبر، أعرفك لأنني احترقت مثلك بنار الذل والهوان
- (31) يا صناديد العرب ... إن هي إلا جولة قصيرة ... وينتهي أمر محمد فتشتفي النفوس، وتهجع نيران الثأر.

IV. اكتب مقالة عن اثنين من الآتية :

(2×7½=15)

- (32) تطور الرواية العربية في مصر.
- (33) أثر الغرب في تطور الرواية العربية.
- (34) محمد زفزاف وملامح رواياته.
- (35) نجيب الكيلاني رائدا للرواية الإسلامية.