



K23P 0404

Reg. No. :

Name :

II Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)

Examination, April 2023

(2019 Admission Onwards)

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

ARB2C07 : Modern Writings and Biographies

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(5×4=20)

١. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات :

(١) وفق بين القائمتين :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (١) الوقائع المصرية | أحمد أمين |
| (٢) الأيام | عباس محمود العقاد |
| (٣) أنا | طه حسين |
| (٤) حياتي | جمال الدين الأفغاني |

(ب) كمل الفراغ بكلمة مناسبة :

- (٥) تاريخ التمدن الإسلامي من تأليف _____
(جورج أبيض / جورج صيدح / جورج زيدان / زكريا بطرس)
- (٦) رفاعة الطهطاوي من قادة النهضة العلمية بمصر في عهد _____
(محمد علي باشا / محمد عبده / نابليون / إبراهيم باشا)
- (٧) شوقي ضيف كاتب _____
(عراقي / مصري / سوري / لبناني)
- (٨) كتب أول رواية العربية _____
(طه حسين / حسين هيكل / نجيب محفوظ / أنور الجندى)

P.T.O.



(ج) اختر الشاذ من القوائم الآتية :

- (٩) مصطفى صادق الرافعي / نجيب محفوظ / العبرات / أنور الجندي
 (١٠) تاريخ آداب العرب / سارة / وحي القلم / إعجاز القرآن
 (١١) هدية الكروان / عابر سبيل / أعاصير مغرب / النبي
 (١٢) عبث الأقدار / شجرة البؤس / دعاء الكروان / معذبون في الأرض

(د) اختر الجواب الصحيح للأسئلة الآتية :

- (١٣) أين ولدت عائشة عبد الرحمن ؟
 (الكويت / قطر / مصر / سوريا)
 (١٤) من مؤلف 'فلسفة ابن خلدون و مقدمة' ؟
 (طه حسين / رفاة الطهطاوي / المازني / أحمد أمين)
 (١٥) ما هي أول رواية في اللغة العربية ؟
 (زينب / سارة / حديث الأربعاء / وحي القلم)
 (١٦) كاتب وأديب ومفكر عربي اشتهر بلقب 'أمير البيان' ؟
 (شكيب أرسلان / جبران خليل جبران / مالك بن النبي / أشرف أبو زيد)

(هـ) أجب عن الأسئلة الآتية في جملة :

- (١٧) ما هي السعادة الحقيقية في رأي الكاتب عودة الله منبع القبسي ؟
 (١٨) ما هو النور القلوب والبصائر، والأبصار والأسماع ؟
 (١٩) كيف يصور طه حسين شخصية أبي بكر في مقالته ؟
 (٢٠) ما مراد 'مرض' في القرآن الكريم ؟



(5×4=20)

II. أكتب مذكرات وجيزة عن خمسة من الآتية :

- (١) نجيب محفوظ
- (٢) يوسف القرضاوي
- (٣) أنور الجندي
- (٤) مصطفى صادق الرافعي
- (٥) يوسف القرضاوي
- (٦) مصطفى لطفي المنفلوطي
- (٧) طه حسين.

(4×3=12)

III. اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية :

فَارَبَّزْدَنِي عِلْمًا

- (١) دراسة لقصيدة فلسفة الحياة
- (٢) ثقل الغنى
- (٣) إسلاميات طه حسين
- (٤) منطق العلم بين الأصالة والإدغام
- (٥) الحجاب
- (٦) في الحب.

(4×5=20)

IV. اشرح المقتبسات الآتية مع ذكر السياق (أربعة) :

- (١) "ولو لا الحب ما التف الغصن في الغابة النائية، ولا عطف الظبي على الظبية في الكناس البعيد، ولا حتى الجبل على الرابية الوداعة"
- (٢) والقلب في كل آياته بالقرآن، ليس العضو العضلي الذي يدرسه طلاب التشريح ويعرفه علماء الحيوان، لا في الإنسان فحسب، ولكن في الطيور الماشية ..."



(٣) وجمال المرأة...؟ أهو لون واحد، متر تطلق عليه الوصف الواحد؟ لو حشدت مئة من أجمل الجميلات في مكان، لرأيت مئة لون من ألوان الجمال تشعر بها

(٤) وإذا كان الدكتور طه حسين لم يحدد المنهج في تناوله للمادة التاريخية على عادة ما يفعل المؤرخون في كتاباتهم فلا بد من القيام بعملية استنباط لهذا المنهج من كتاباته ومما كتب عنه من دراسات.

(٥) "أن البشرية لن تصل إلى حالة التفاؤل أو إلى أن تكون جميلة يشع الجمال من أعماقها إلى ما في الحياة، وأن يجب كل فرد فيها لسائر فيها....."

(٦) "ولم تمض أعوام حتى كان عبد الرحمن بن عوف من أغنياء المدينة قد اكتسب ثروة مكان ثورة، وكنز مالا مكان مالا، واستطاع أن يتزوج فيمهر امرأته ثلاثين ألفاً، "قل رب زدني علماً"

٧. اكتب مقالة وافية عن واحدة من الآتية : (1×8=8)

- (١) تطور المقالة في الأدب العربي الحديث.
- (٢) دور الأدباء العربية في تطور المقالة الأدبية.