

Reg. No. : .....

Name : .....

## III Semester M.A. Degree (CBSS-Reg./Suppl./Imp.)

Examination, October 2020

(2014 Admission Onwards)

## ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

## ARB 3C12 : Analytical Study of Modern Arabic Poetry

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(20x1=20)

I. أجب عن الأسئلة التالية حسب الإرشادات :

(أ) وفق بين القائمتين :

- (1) حافظ بك إبراهيم فلسفة الحياة.
- (2) ميخائيل نعيمة رعاية الأطفال.
- (3) إيليا أبو ماضي أطفالنا والربيع.
- (4) محمود درويش الأنهار المتجمدة.

(ب) كمل الفراغ بكلمة مناسبة :

(5) بدأ عصر النهضة بدخول الفرنسيين مصر سنة \_\_\_\_\_ (1789/1898/1798)

(6) يعد \_\_\_\_\_ رائد مدرسة الإحياء والبعث. (ميخائيل نعيمة / إيليا أبو ماضي / البارودي)

(7) تبنى \_\_\_\_\_ فكرة تأسيس العصبة الأندلسية. (جبران / شكر الله الجر / إيليا أبو ماضي)

(8) ميخائيل نعيمة أديب \_\_\_\_\_ (لبناني / مصري / فلسطيني)

(ج) اختر الشاذ من القوائم الآتية :

(9) عباس محمود العقاد / حافظ إبراهيم / عبد القادر المازني / عبد الرحمن الشكري

(10) عبد الرحمن الشكري / إيليا أبو ماضي / إيليا عطاء الله / عبد المسيح حداد

(11) إيليا عطاء الله / شكر الله الجر / ميثيل المعلوف / نظير زيتون

(12) داود شكور / نصر سمعان / وديع باحوط / يوسف البعيني

P.T.O.



(د) اختر الجواب الصحيح للأسئلة الآتية :

(13) من لقب بشاعر القطرين ؟

(إيليا أبو ماضي / محمود درويش / خليل مطران / خليل جبران)

(14) من صاحب كتاب "الغربال" ؟

(إيليا أبو ماضي / ميخائيل نعيمة / عمر أبو ريشة / فدوى طوقان)

(15) أين ولد إيليا أبو ماضي ؟

(توزر / بغداد / المحيدثة / القاهرة)

(16) من هو صاحب قصيدة المواكب ؟

(جبران / ميخائيل نعيمة / إيليا أبو ماضي)

(هـ) أجب عن الأسئلة الآتية :

(17) أين ولد معروف الرصافي ؟

(18) إلى أي بلد ينتمي محمود درويش ؟

(19) من ألف قصيدة "لن أبكي" ؟

(20) من أسس مدرسة التجديد ؟

(4×4=16)

II. اكتب مذكرات وجيزة عن أربعة من الآتية :

(1) حافظ بك إبراهيم.

(2) محمود درويش.

(3) فدوى طوقان.

(4) أحمد شوقي.

(5) ميخائيل نعيمة.

(6) عمر أبو ريشة.

(5×4=20)

III. اكتب دراسة نقدية عن خمسة من الآتية :

(1) رعاية الأطفال.

(2) أطفالنا والربيع.

(3) لن أبكي.

(4) قم للمعلم.

(5) الأنهار المتجمدة.

(6) بلبل.

(7) المواكب.



(4×3=12)

IV. اشرح أربعة من الأبيات الآتية بلاغيا ونقديا :

- (1) بالأمس كنت مرنما      بين الحدائق والفهور  
تتلو على الدنيا وما      فيها أحاديث الدهور
- (2) أيهذا الشاكي وما بك داء      كيف تغدو إذا غدوت عليلا  
إن شر الجناة في الأرض نفس      تتوفى، قبل الرحيل، الرحيل
- (3) لقيتها ليتنى ما كنت ألقاها      تمشى وقد أثقل الإملاق ممشاها  
أثوابها رثة والرجل حافية      والدمع تذرفه في الخد عيناها
- (4) ألفتني ينثر ألقانه      كأنما ينثر من كبده  
وإلفه المشفق ظل له      باق كما كان على عهده
- (5) فلا تقولن هذا عالم علم      ولا تقولن ذاك السيد الوقر  
فأفضل الناس قطعان يسير بها      صوت الرعاة ومن لم يمش
- (6) سبحانك اللهم خير معلم      علمت بالقلم القرون الأولى  
أخرجت هذا العقل من ظلماته      وهديته النور المبين سبيلا

(2×6=12)

V. اكتب مقالة وجيزة عن اثنين من الآتية :

- (1) مدرسة المهجر.
- (2) تطور الشعر العربي في العصر الحديث.
- (3) الاتجاه الوجداني في الشعر العربي الحديث.