



K24P 1005

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – OBE-Regular)
Examination, April 2024
(2023 Admission)

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE
MAARA02E04 : Mahjar Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(5×4=20)

I. أجب عن خمسة من الآتية في فقرة موجزة :

- (١) ما هي أنواع الأدبية في الأدب المهجر؟
- (٢) ما هي الخصائص الفنية لأدب المهجر؟
- (٣) ماذا تعرف عن قصيدة 'المساء' لإيليا أبو ماضي؟
- (٤) ماهي عوامل تأسيس العصبة الأندلسية؟
- (٥) اكتب موجزا عن قصيدة 'شكوى الغريب' لرشيد سليم الخوري
- (٦) اكتب عن أسلوب كتاب النبي لجبران خليل جبران

(3×8=24)

II. اشرح ثلاثة من العبارات الآتية مع ذكر السياق :

- (٧) هكذا كانت حياتي قبل أن أبلغ الثامنة عشرة، فتلك السنة هي من ماضيِّ بمقام القمة من الجبل، لأنها أوقفنتي متأملاً تجاه هذا العالم، وأرتني سبل البشر، ومروج ميولهم، وعقبات متاعبهم، وكهوف شرائعهم وتقاليدهم.
- (٨) السحبُ تركضُ في الفضاءِ الرَّحْبِ ركضَ الخائفين
والشمسُ تبدو خلفها صفراءَ عاصبةَ الجبينِ
والبحرُ ساجٍ صامتٌ فيه خشوعُ الزاهدينِ
لكنَّما عيناكِ باهتتانِ في الأفقِ البعيدِ

P.T.O.



٩) الشمسُ للأكوان ضاحكةً عن باهر الأنوار تُفتر

والطيرُ تُرسلُ شدوها طرباً فيجيبها بخبره النهر

١٠) يا عروس الروض يا ذات الجناح يا حمامه

سافري مصحوبة عند الصباح بالسلامة

واحلمي شوق محب ذا جراح وهيامه

سافري من قبل يشتد الهجير بالنزوح

١١) ولما جاء ختام ذلك النهار ذهب ليتناول عشاءه، ثمَّ قصد الحلاق فتزَيَّن كما يجب، وما دقت الساعة الثامنة حتى كان عند باب المنزل الذي تقطن فيه حبيبته مع أمِّها.

(3×12=36)

III. أعد مقالة عن ثلاثة من الآتية:

١٢) الرابطة القلمية وأعمالها في الأدب العربي

١٣) مساهمات جبران خليل جبران في الأدب العربي الحديث

١٤) خلاصة رواية الأجنحة المتكسرة

١٥) اكتب عن ميخائيل نعيمة وأعمالها في الشعر العربي

١٦) نسيب عريضة وقصيدته 'علقت عودي على صفصافة اليأس'.

CENTRAL LIBRARY