



K23P 1304

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)

Examination, October 2023

(2020 Admission Onwards)

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

ARB3C13 : Short Story in Arabic

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

١. اكتب الجواب حسب الإرشادات :

(4×1=4)

• اكتب الجواب :

(1) من الذي ورث عن أبيه الزهد ؟

(2) من هو صاحب "قلب غانية" ؟

(3) في أي عمر كان وفاة يوسف إدريس ؟

(4) اكتب اسم أم إحسان عبد القدوس.

(4×1=4)

• كمل بالمناسب :

(1) ومن أبرز مؤلفات _____ "رجال تحت الشمس".

(2) "على هامش السيرة" كتاب شهير للكاتب _____

(3) المنفلوطي هو صاحب كتاب _____

(4) _____ هو الذي حصل على جائزة الأولى عن روايته

"دمي ودموعي وابتساماتي".

(4×1=4)

• وفق بين العمودين :

(1) مصطفى لطفي المنفلوطي 1936م

(2) طه حسين 1931م

(3) نجيب كيلاي 1889م

(4) الطاهر وطار 1876م

P.T.O.



(4×1=4)

• اكتب من قال :

- (1) "إن نجيب الكيلاني هو منظر الأدب الإسلامي الآن".
- (2) "أفي صحة جيدة أنت يا عمي العابد ؟" عندي اجتماع.
- (3) "ألم أقل لك اذهب إلى فراشك ؟"
- (4) "إنك ما زلت شابا لا تعرف العلاج الناجع لتربية الفلاح".

(4×1=4)

• اكتب اسم المؤلف :

- (1) النظرة
- (2) الشهداء يعودون في الأسبوع
- (3) الأكابر
- (4) أزواج وزوجات.

(3×5=15)

II. اكتب سيرة ذاتية لثلاثة كُتّاب من الآتية : علما

- (1) يوسف إدريس
- (2) يحيى حقي
- (3) غسان كنفاني
- (4) مصطفى لطفي المنفلوطي.

(6×5=30)

III. اشرح ستة من الآتية مع السياق :

- (1) في هذه الخيمة ؟ ! وعلى الأرض ؟ ! لا. لن أخطريا عزيزي باسكربيتني وفتاني. افعل ما تشاء. أما أنا فلن أدخل هذه الخيمة على الاطلاق.
- (2) في المساء وقفت الأم أمام المرآة تسرح شعرها وتحاول أن تنتهي من اللمسات الأخيرة لزيبتها، فتح الصغير الباب ضم ساقيها بذراعيه.
- (3) "هناك كانت أمونة تخرج متباطئة فتلم بهذه الدار أو تلك تعين أهلها من أمرهم على بعض ما يصنعون، وتعود حين ينتصف النهار، وقد حملت ما يمسك عليها وعلى زوجها وابنتها الحياة ويرد عنهم الجوع".



(4) "أروني رجلا واحدا منكم يستطيع أن يزعم في نفسه أنه يمتلك هواه بين يدي امرأة يرضاها، فأصدق أن امرأة تستطيع أن تملك هواها بين يدي رجل ترضاه".

(5) "وساد السكون في الغرفة والتلميذ يقرأ روايته، والأستاذ يسبح وهو غائب عن الوجود، والأفندي ينظر لملابسه طورا وللمسافرين تارة أخرى".

(6) "فلما ثابتت محبوبة إلى نفسها، واستنبتاتها ربة الدار عن خطبها وخطب الفتاة، سمعت منها كلاما لم يكذب يبلغ نفسها حتى انهلت دموعها له غزارا، سمعت منها أنها وجدت في زاوية من زوايا بيتها هذين الطبقتين".

(7) نحن نعلم كما تعلمون أن المرأة في حاجة إلى العلم فليهبها أبوها أو أخوها فالتهذيب أنفع لها من العلم وإلى اختيار الزوج العادل الرحيم.

(2×7.5=15)

IV. اكتب مفصلا عن الاثنين من الآتية : **قن رجا ز دني علما**

(1) القصة هي مرأة المجتمع - بين.

(2) مساهمات الكاتب ميخائيل نعيمة في تطور القصة.

(3) قضية فلسطين في أعمال غسان كنفاني.

(4) دور الأسرة التيمورية في القصة العربية.

SIR SYED COLLEGE

CENTRAL LIBRARY