



K24P 1003

Reg. No. : .....

Name : .....

**Second Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – OBE-Regular)**  
**Examination, April 2024**  
**(2023 Admission)**

**ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE**  
**MAARA02C07 : Applied Rhetoric, Prosody and Linguistics**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

**(5x4=20) اكتب عن خمس مجموعات من الآتية حسب الارشادات :**

**1. أكمل الفراغ مما بين القوسين :**

- \* ..... من لهجات الكنعانية (الفينيقية ، القبطية ، الآشورية)
- \* ..... الحضرمية من أهم اللغات العربية (الشمالية ، الجنوبية ، المغربية)
- \* ..... الخصائص كتاب في علم اللغة ألفه (ابن فارس ، ابن العرب ، ابن جني)
- \* ..... الصاحبي في فقه اللغة من مؤلفات (ابن النديم ، ابن المعتز ، ابن فارس)

**2. صل بين العمودين :**

ب	ا
استعارة	مغلول اليد إلى العنق
جناس	بكت السماء على الشهيد
سجع	وهم ينهون عنه وينأون عنه
كنایة	من عاش مات ومن مات فات

**3. اختر الشاذ من الآتية :**

- \* الرفض - الوقض - الخبن - الطي
- \* الكامل - الهزج - البحر - الوافر
- \* مستفعلن - فعلون - فاعلاتن - مفاعلون
- \* س - ف - ن - د



٤. صحق التصريحات الآتية :

- \* السبب التقيل يتكون من حرفين ساكنين
- \* الصدر هو آخر تفعيلة في الشطر الأول
- \* أوزان البحر الوافر متفاعل عن متفاعل عن
- \* حروف القافية أربعة

٥. أجب في جملة واحدة :

- \* ما المراد بعلم الأصوات ؟
- \* أين ولد ابن جنيومى ؟
- \* ما تعريف اللغة ؟
- \* ماذا يدرس علم اللغة الاجتماعي ؟

٦. اكتب حسب الإرشادات :

- \* أنت كالشمس في الضياء - بين أركان التشبيه في الجملة
- \* تكلم أسد فوق المنبر - بين الاستعارة في الجملة
- \* اكتب مثالاً قرآنياً للسجع
- \* احمر وجه الفتاة عندما رأت رجلاً - بين الكناية في الجملة

(3x8=24)

قل رب زدني علما

أجب عن ثلاثة من الآتية :

٧. أغراض فقه اللغة

٨. أنواع التشبيه

٩. التفعيلات وأجزاؤها

١٠. بين الوجوه البلاغية في النصوص الآتية :

(ا) واحفظ لهم جناح الذئب من الرحمة

(ب) فليضحكوا قليلاً ولبيكو كثيراً

١١. اكتشف بحور الأبيات التالية مع تحليل أجزاء أنها العروضية :

(ا) كم قتلنا من كريم سيد

(ب) قم في فم الدنيا وهي الأزهرا وانثر على سمع الزمان الجوهر

(3x12=36)

اكتب مقالة مفصلة لثلاثة من الآتية :

١٢. مميزات اللغة ووظائفها

١٣. الإيجاز والإطناب والمساواة

١٤. الوصل والفصل

١٥. البيت الشعري

١٦. الزحاف والعلل