



K24P 0203

Reg. No. :

Name :

**IV Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple.-(One Time Mercy Chance)/
Imp.) Examination, April 2024
(2014 Admission Onwards)**

**ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE
ARB 4C16 : Novel Literature in Arabic**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(5×4=20)

أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات :

أجب في جملة أو جملتين :

1. من هو رائد الرواية التاريخية ؟
2. اذكر صاحب الرواية 'موسم الهجرة إلى الشمال' ؟
3. ما هي ثلاثيات نجيب محفوظ ؟
4. من هو معروف بأبي الرواية العربية ؟
- اختر الجواب صحيح من القوسين :
5. من رواية جبران خليل جبران ؟ (على هامش السيرة، أميرة الجبل ، عرائس المروج)
6. ليس من رواية نجيب محفوظ ؟ (اللس والكلاب، القاهرة الجديدة، ذكريات المواسم)
7. الطيب صالح هو أديب وصحفي. (مغربي، سوداني، مصري)
8. توفي محمد زفزاف سنة. (2001 ، 2016 ، 1916)
- كمل الفراغ بالمناسب :
9. كان _____ رئيس تحرير جريدة الأهرام.
10. 'زينب' أول رواية نُشرت عام _____
11. أسس _____ الرابطة القلمية في نيويورك.
12. ولد جبران خليل جبران في بلدة _____

P.T.O.



صل بين العمودين :

13. نجيب محفوظ مرآة الاسلام

14. طه حسين ذكريات المواسم

15. الطيب صالح حياة محمد

16. محمد حسنين هيكل بداية ونهاية

اختر الشاذ من المجموعة :

17. بين القصرين، قصر الشوق، السكرية، موسم الهجرة إلى الشمال

18. في الشعر الجاهلي، في الأدب الجاهلي، على هامش السيرة، حوار في ليل متأخر

19. محمد زفزاف، جبران خليل جبران ، ميخائيل نعيمة، إيليا أبو ماضي

20. عرائس المروج، الأرواح المتمردة، الأجنحة المتكسرة، دمعة وابتسامة، الأيام

(3×5=15)

قل رب زدني علما

اكتب عن ثلاثة من الآتية :

21. خليل جبران ومكانته في الأدب العربي.

22. محمد زفزاف وأعماله في الأدب العربي.

23. إسهامات الدكتور نجيب الكيلاني في الأدب العربي الإسلامي.

24. مساهمات نجيب محفوظ في الرواية العربية.

(5×6=30)

اشرح خمسة من الآتية مع ذكر السياق :

25. "ليس في الحياة حلال وحرام... الحياة هي القوة والمال .. العبيد الفقراء ليسوا أحياء ...

الضعفاء ليسوا أحياء ... نحن موتى أيتها البلهاء .. الشاة والناقة والحمار كلها تجد العناية من

صاحبها .. أما نحن .. واكرباه !! لم نصل إلى مرتبة الإنسان، ولم نحظ بمرتبة الحيوان .."

26. "لو علم سيدنا بما يجري بيننا، لسحق أحلامنا، وفرق بيننا إلى الأبد، ألا تفكرين في ذلك ...؟"

إنه لم يحدث بعد فلم أفكر فيه؟ "



27. "سيدي .. إنَّ الأخذ بثأر عمك أمانة في أعناقنا جميعا .. ولو لم تعدني بالحرية، لما قصرت في تنفيذ أو امرك .. لقد كان - وما زال - العار يلحقنا جميعا منذ ذلك اليوم المشؤم .. وسأرشق حمزة بحربتي هذه رشقة لا يبرأ منها".
28. نار الثأر لا تنطفئ أبدا يا هند .. أظنن أن قتل محمد أو حمزة سيمحو تماما كل أثر للألم والأحزان على مصرع الأحباب ؟ مستحيل أن يحدث ذلك يا هند".
29. "لقد كنت دائما أخشاه بالرغم من كوني مجرد حمال. كنت أخاف دائما أن يكتشف أنني أهرب بعض دجاجات الويسكي وعلب السجائر، في خبر شرطة الميناء".
30. "تحدث يا ولد الـ ... هل أعطيتك الصحف لتبيعها، أم لتذهب وتنام بها في الحديقة العمومية ؟ قلت لكم مراراً يجب أن تتفرقوا، كل واحد في شارع، أنتم تتجمعون كالذئاب في مكان واحد، تكلم يا خنزير ..."
31. "لا يمكن أن أبقى معك الآن. بعد قليل سوف تأتي السيارة المحملة بالصحف. وبعد قليل كذلك سوف يستيقظ سي إدريس. إنه الرئيس".
- اكتب مقالة وجيزة عن اثنين من الآتية :
(2×7.5=15)
32. نجيب الكيلاني وروايته قاتل حمزة.
33. الرواية العربية نشأتها وتطورها.
34. طه حسين وملاحمه في رواياته.
35. القضايا الاجتماعية في رواية 'محاولة عيش'.