



K23U 2251

Reg. No.:

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023**

(2019-2021 Admissions)

CORE COURSE IN MALAYALAM

5B09 MAL : സംസ്കാരപൊനവും സാഹിത്യവും

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(2x7=14)

1. ‘സാംസ്കാരികജ്ഞാനഭരണം മുൻനിർത്തി സാഹിത്യനിരൂപണവും കലാനിരൂപണവും നടത്തുന്ന പഠനപദ്ധതിയാണ് ‘സംസ്കാര പഠനം’. വ്യക്തമാക്കുക.
2. ‘സാഹിത്യത്തെ സാംസ്കാരികമായി പരിക്കുന്ന സമീപനവീതിയാണ് ‘സംസ്കാര പഠനം സ്രീകരിച്ചത്’. പുവനും ഓരഞ്ചും എന്ന ലേവനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
3. ‘മാത്യത്വം, ദ്രോണത എന്നീ സങ്കൽപ്പങ്ങളാണ് മുലകുടി എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്’. വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
4. ജനപ്രിയസംസ്കാര പഠനം എന്നാലെന്ത്? അത് സാഹിത്യപഠനത്തിലും സമീപനത്തിലും കൊണ്ടുവന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

150 വാക്കിൽ എത്തെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x3=12)

5. സംസ്കാരപഠനത്തിന് ബർമ്മിംഗ് ഹാം സർവ്വകലാശാലയിലെ സെൻ്റർ ഫോർ കാൺഫറൻസ് കൗൺസിൽ കുറച്ചുരഞ്ഞുവിഡിക്കുന്നതിന് നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം?
6. റിംഗ്-കോളേജ് ടോണുകളെ സാംസ്കാരിക പ്രകടനങ്ങളായി കാണുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.
7. കാഴ്ചയെ സ്വാധീനിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക ഘടകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വീണപുവിനെ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന പഠനമാണ് ‘വീണപുവും കാഴ്ചയുടെ പ്രത്യയശാഖയും’. വ്യക്തമാക്കുക.



8. 'ദളിത്ത് ജീവിതത്തിന്റെ പ്രയോജനങ്ങളും പ്രതിസന്ധികളും തീവ്രമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കമയാണ് കാവൽഭൂതം'. വിലയിരുത്തുക.
9. പുവൻപാഠം എന്ന ശ്രീഹിഷ്കാരം കമയ്യും നൽകുന്ന അർത്ഥത്തിലും എന്തെല്ലാം ? പുവനും ഓരോ എന്ന ലേവന്തതിലെ അഭിപ്രായത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
10. നവോത്തരാന്തിലൂടെ മാറിവന കാഴ്ചയുടെ സ്വഭാവമാണ് വീണപുവ് പക്ഷുവെക്കുന്നതെന്ന അഭിപ്രായത്തിന് കാരണമെന്ത് ? പരിശോധിക്കുക.

100 വാക്കിൽ കാവിയാതെ **നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x2=8)**

11. 'സംസ്കാരം സാധാരണമാണ്' എന്ന സജ്ഞപ്പുന്തതിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും വിശദീകരിക്കുക.
12. ഉദാത്തസാഹിത്യം, പെക്കിളി സാഹിത്യം എന്നീ വേർത്തിരിവുകളെ അപ്രസക്ത മാക്കുന്ന സമീപനിതിയാണ് സംസ്കാരപരമനം സ്വീകരിച്ചത്. വ്യക്തമാക്കുക.
13. സംസ്കാരപരമന്തതിന്റെ അടിസ്ഥാന ധാരണകളാണ് വീണപുവ് കാഴ്ചയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം എന്ന പരമതയിൽ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വിശദീകരിക്കുക.
14. 'പുവൻപാഠ'ത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ അർത്ഥങ്ങളെ കണ്ണെത്തിക്കൊണ്ട് കമയെ പരിക്കുന്ന ലേവന്മാണ് പുവനും ഓരോ പുവനും ഓരോ പുവനും. വ്യക്തമാക്കുക.
15. മൊബൈൽ ഫോൺകൾ ബഹുരാഷ്ട്രകൂത്തകകളുടെ പരസ്യ പ്രചരണമായി മാറുന്നതെന്നെന്ന ? വിശദമാക്കുക.
16. റിംഗ് ടോൺകും കോളർ ടോൺകും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നേപാൾ ഫോൺകുടമ അറിഞ്ഞൊ അറിയാതെയോ അയാളെ സ്വയം നിർവ്വചിക്കുകയാണ് എന്ന അഭിപ്രായത്തിന് കാരണമെന്ത് ? പരിശോധിക്കുക.

എത്തക്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന് കൂറിപ്പെഴുതുക. (4x1.5=6)**

17. റിച്ചാർഡ് ഫോഗാർട്ട്
18. സോഷ്യൽ മീഡിയ
19. ജനപ്രിയസംസ്കാരം
20. രെയ്യണ്ട് വില്യംസ്
21. സംസ്കാരം
22. ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ.