



K23P 0103

Reg. No. :

Name :

IV Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)

Examination, April 2023

(2019 Admission Onwards)

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

ARB 4C16 : Novel Literature in Arabic

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(5×4=20)

ا. أجب للأسئلة الآتية حسب الإرشادات :

(1) أجب في جملة أو جملتين :

(1) من أول روائي عربي فاز بجائزة نوبيل في الأدب ؟

(2) من ألف رواية "زنوبيا ملكة تدمر" ؟

(3) ما أول رواية عربية ناضجة ؟

(4) أين توفي خليل جبران ؟

(2) اختر الجواب الصحيح من القوسين :

(1) "الأمين والمأمون" رواية ألفها _____

(جرجي زيدان، محمد هيكمل، نجيب محفوظ)

(2) رواية ألفها أنطون الصخال. _____

(الأسهم النارية، الشحاذ، دنيا جديدة)

(3) من مؤلفات طه حسين. _____

(الأيام، سارة، عصفور من الشرق)

(4) توفي جبران في _____

(لبنان، نيويورك، لندن)

P.T.O.



(3) كمل الفراغ بالمناسب :

- (1) تطورت الرواية التعليمية التاريخية على يد _____
- (2) الأجنحة المتكسرة من روايات _____
- (3) لقب طه حسين ب _____
- (4) علم الدين من مؤلفات _____

(4) صل بين العمودين :

- (1) موسم الهجرة إلى الشمال أول روائي
- (2) حسين هيكل الطيب صالح
- (3) الرابطة القلمية قائل حمزة
- (4) نجيب كيلاي جبران خليل جبران

(5) اختر الشاذ من المجموعة :

- (1) القاهرة الجديدة، امرأة عند نقطة صفر، خان الخليلي
- (2) النبي، دمة وابتسامة، دعاء الكروان
- (3) جبران خليل جبران، أحمد شوقي، طه حسين
- (4) الشوقيات، قصر الشوق، موسم الهجرة إلى الشمال

(3×5=15)

II. اكتب عن ثلاثة من الآتية :

(1) طه حسين

(2) جبران خليل جبران

(3) طيب صالح

(4) محمد حسين هيكل.



III. اشرح خمسة من الآتية : (5×6=30)

(1) لم يكن يعرف للرجل اسما، إلا أنه سنغالي أسود، الوحيد الذي لا يشرب في الباخرة ولا يأكل لحم الخنزير. البحار الوحيد الذي يصلي. كان البخارة الآخرون يتندرون به ويضحكون منه. لكن حميد يحبه.

(2) لم يتدخل حميد. لأنه لا يمكن له أن يتدخل، وعندما يتدخل في مشادات كلامية مثل هذه، ينهالان عليه ضربا. هو ليس مثل أصدقائه من أبناء الحي الذي يضربون أمهاتهم حتى يسيل الدم من أنوفهن. كان يعتقد أن ذلك عيب ولا يرضي الله.

(3) أدخلوا ثلاثة منهم إلى السيارة بلا عنف، لكن الرابع ذا الجثة الكبيرة السمينة بفعل أكل الخنزير وشرب البيرة رفض أن يصعد، اهتم به واحد فقط، رفع هراوته وضربه على كتفه فصرخ الجندي متألما، لكنه مع ذلك رفض أن يصعد إلى السيارة. أعاد الشرطي الضربة عند الركبتين فتهاوى المخمور أرضا، حمله الشرطيان وألقيا به داخل السيارة.

(4) قال حميد : لا تخافي، يجب أن تتعلمي مع من تسكرين هذه المرة. كانا يدفعان علي. كل الناس يدفعون عليز لكنهما في الأخير تشاجرا، كل واحد أرادني لنفسه . لا أستطيع أن أقسم جسمي إلى شطرين.

(5) إن حميدا لا يزال صغيرا. لا تقل هذا الكلام، لقد تزوج أبي وهو في الخامسة عشرة. ذلك زمان وهذا آخر. لماذا ؟ لم يكن أبي يجد حت ما يقتات به، ومع ذلك فقد خلف أحد عشر ولدا. أما حميد فهو يشتغل. افعلي ما تشائين إذا لم تريدي أن تستمعي إلي.



(6) الحقيقة يا وحشي أن الحياة في مكة تضطرم، وأن أحداثا كبرى تلف الناس بعواصفها، ومجد لا شك أصبح ذا خطر كبير برغم هزيمته في معركة أحد ... إن قرآنه كأنه السحر، ومبادئه تتسلل إلى النفوس، وتحدث فيها أضخم الانقلابات.

(7) فعلناه في الخفاء ... أظننا نترك محمد ليفرض سلطانه على العرب. ويملي إرادته على هذه الرقعة الشاسعة من الأرض ويحطم نظامها ؟ وهل سيترك لكم أو لنا مكاسبنا وحریتنا.

IV. اكتب مقالة وجيزة عن اثنين من الآتية : (2×7.5=15)

- (1) تطور الرواية في الأدب العربي.
- (2) نجيب محفوظ ومساهماته في تطور الرواية العربية الحديثة.
- (3) نجيب كيلاي ومساهماته في تطور الأدب العربي.
- (4) محمد زفزاف وأعماله الأدبية.