



K20P 0232

Reg. No. :

Name :

II Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)

Examination, April 2020

(2014 Admission Onwards)

ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

ARB 2C08 : Applied Criticism and Study on Literary Trends and Movements

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(5×4=20)

ا. اكتب الأجوبة في جملة واحدة :

(1) من المؤلفون :

(1) دلائل الإعجاز

(2) كتاب الخراج

(3) الشعر والشعراء

(4) في الأدب الجاهلي

(2) كمل الفراغ :

(1) في عام _____ ألف طه حسين كتابه المثير للجدل " في الشعر الجاهلي "

(2) كتب _____ ' تحت راية القرآن ' ضد ' في الشعر الجاهلي '

(3) كمال أبو ديب كاتب وناقد _____

(4) بدأت فكرة الرابطة _____ من كتاب ' جبران - حياته، موته، أدبه، فنه. '

(3) صل بين الخانات :

(1) الرومانطيقية أحمد شوقي

(2) الكلاسيكية المحدثه يوسف الخال

(3) الرمزية نجيب محفوظ

(4) الواقعية جبران خليل جبران

P.T.O.



(4) اختر الشاذ :

- (1) جبران خليل جبران - اليوم الأخير المعذبون في الأرض
- (2) المغني - جواهر الألفاظ - المقتصد
- (3) حافظ وشوقي - ابن رشد - غاندي
- (4) الشفق الباكي - فوق العباب - دعاء الكروان

(5) اختر الصحيح والخطأ :

- (1) النحو العربي هو علم يبحث في أصول جمالية اللغة
- (2) اللهجة الحجازية تشتمل في اللهجة الشامية
- (3) نظرية التلقى هي نظرية في علم الإدراك
- (4) ما بعد الاستعمارية هو خطاب نقدي يتناول الآثار الثقافية والاجتماعية خلفتها الاستعمارية على الشعوب والدول التي خضعت للاستعمار

(5×5=25)

II. اكتب خمسة من الآتية :

- (1) اكتب عن النقد عند العرب في الجاهلية ؟
- (2) اذكر عن خدمة عبد القاهر الجرجاني للبلاغة ؟
- (3) ابن قتيبة الأديب اللغوي عرف
- (4) اكتب عن قدامة بن جعفر.
- (5) اذكر آثار ابن رشيق القيرواني ؟
- (6) اذكر بعض أسماء الجرائد والصحف العربية من بلاد المهجر ؟
- (7) اكتب عن تأسيس الرابطة القلمية

(6×4=24)

III. اجب عن ست من الآتية :

- (1) اذكر عن النقد الأدبي في العصر الحديث ؟
- (2) اكتب عن النقد في العصر الأموي.
- (3) ناقش عن إعجاب ميخائيل نعيمة بالقرآن الكريم ؟
- (4) اكتب عن 'في الشعر الجاهلي' لطفه حسين ؟



- (5) خدمات عباس محمود العقاد في مجال الشعر؟
- (6) ما هي مراحل العملية النقدية؟
- (7) ناقش عن مدرسة الديوان؟
- (8) اكتب عن ميزات مدرسة أبولو؟

(2×5.5=11)

IV. اكتب عن الاثنين :

- (1) مدراس الأدبية في مصر
 - (2) مذاهب الأدبية وتأثيرها في الأدب العربي
 - (3) تاريخ النقد الأدبي بين العرب
-