



K23U 2438

Reg. No. :

Name :

V Semester B.A./B.A. Afsal-UI-Ulama/B.Sc./B.Com./B.T.T.M./B.B.A./
B.B.A.-T.T.M./B.B.A.-A.H./B.C.A./B.S.W./B.M.M.C. Degree
(CBCSS-OBE – Regular/Supplementary/Improvement)

Examination, November 2023

(2019 – 2021 Admissions)

GENERIC ELECTIVE COURSE

5D01 MAL : ജനപ്രിയ സിനിമാപഠനം

Time : 2 Hours

Max. Marks : 20

PART – A

കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(6x1=6)

1. ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ
2. ചലച്ചിത്രത്തിനു പിന്നിലെ ശാസ്ത്രതത്വം
3. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ആരംഭം
4. മൂലധനവും ജനപ്രിയ സിനിമയും
5. ആദ്യത്തെ മലയാള സിനിമ
6. ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമ.

PART – B

ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനു ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x2=8)

7. സിനിമ സംവിധായകന്റെ കലയാണ് – ചർച്ച ചെയ്യുക.
8. ഡോക്യുമെന്ററിയും സിനിമയും വ്യത്യാസപ്പെടുന്നത് ഏതൊക്കെ തലങ്ങളിൽ ?
9. കലാഭവൻ മണിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ മലയാള സിനിമയിലെ നായക സങ്കല്പത്തെ സംബന്ധിച്ച ജാതി സമവാക്യങ്ങളെ തിരുത്തിക്കുറിച്ചതെങ്ങനെ ?

P.T.O.



- 10. മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീ സംവിധായകരുടെ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 11. സമകാലികമായുണ്ടായ ബോളിവുഡ് സിനിമകളുടെ വാണിജ്യത്തകർച്ചയും പ്രാദേശിക സിനിമകളുടെ വിപണിവിജയവും - താരതമ്യപ്പെടുത്തുക.
- 12. അങ്ങാടി സിനിമയുടെ ദൃശ്യപാഠത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഏവ ?

PART - C

ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (1x6=6)

- 13. മലയാള സിനിമയിലെ താരനിർമ്മിതിയിൽ നായകന്റെ ഉടൽ ഒരു ഘടകമാണോ ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 14. ആറാംതമ്പുരാൻ, തൊണ്ടിമുതലും ദുക്സാക്ഷിയും എന്നീ ചിത്രങ്ങളിലെ നായികാനിർമ്മിതി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

