

K21P 0901

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)
Examination, October 2021
(2018 Admission Onwards)
ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE
ARB3C10 : Drama in Arabic

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(4×5=20)

أجب عن الآتية حسب الإرشادات :

أكمل الجملة بالمناسب مما بين القوسين :

1. ولد توفيق الحكيم في _____ (الإسكندرية، بغداد، لبنان)
2. يعتبر _____ مؤسس فن التمثيل في العربية.
3. _____ هو صاحب ملحمة عمر.
4. ولد كامل كيلاني في _____ (الشام، القاهرة، لبنان)

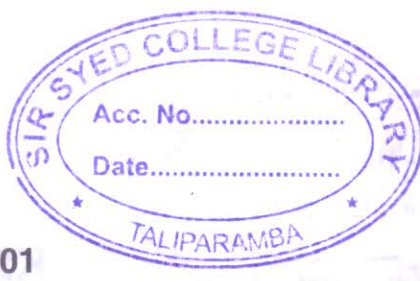
صل بين العمودين :

ب	أ	
توفيق الحكيم	أوزيريس	5.
علي أحمد باكثير	شهر زاد	6.
مارون النقاش	عالم وطاقية	7.
يوسف القرضاوي	البخيل	8.

أكمل الجملة بكلمة مناسبة :

9. _____ هو صاحب مسرحية إيزيس.
10. الفلاح الفصيح مسرحية كتبها _____
11. اليوم الموعود رواية كتبها _____
12. السندباد البحري قصة كتبها _____

P.T.O.



K21P 0901

-2-



أجب عن الأسئلة الآتية :

13. من أين تعرف مارون النقاش على فن المسرحية ؟

14. من الذي يعتبر أبا المسرحية السورية ؟

15. من الملقب بمولير مصر ؟

16. من هو صاحب مسرحية أهل الكهف ؟

17. من كتب مسرحية أميرة الأندلس ؟

18. من هو رائد المسرح الذهني ؟

19. أين ولد نجيب كيلاي ؟

20. من هو صاحب مسرحية عبد الستار أفندي ؟

(3×5=15)

أكتب مذكرة وجيزة عن حياة وآثار ثلاثة من المذكورين أدناه :

21. علي أحمد باكثير.

22. مارون النقاش.

23. كامل كيلاي.

24. نجيب كيلاي.

(6×5=30)

أشرح السياق لستة من الآتية :

25. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم "أن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم

الجنة". وهذا يوم تسلم السلعة لتسلم الثمن : الجنة يا حجاج "ومن أوفى بعهده من الله ؟

26. هذه أربع مائة دينار أرسلها أمير المؤمنين إلى وعزم أن أنفقها علي وعليك، وأن فقراء

المسلمين يدخلون الجنة قبل أغنيائهم بأربعين خريفاً والله ما أحب أن لي حمراً النعم

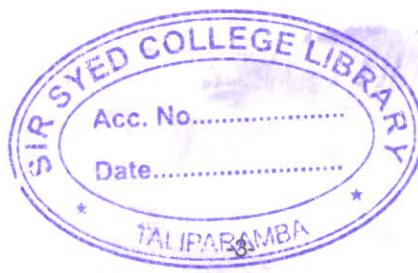
وإنني أحبس عن الفوج الأول !

27. عفوا يا دكتور ... اعذرني ... إن الفضول دفعني إلى كل هذه الأسئلة بل شيئاً آخر

أكثر من مجرد الفضول ... هو شفقتي على الأم المسكينة ... لا ينبغي أن أحجزك

هنا أكثر من ذلك ... إنهم فوق في انتظارك ... وأرجو أن يتم لهذه الفتاة الشفاء

على يدك.



K21P 0901

28. لا يا بني، إن كل يوم يعيشه المؤمن غنيمة، فيه يعبد ربه، أو ينفع خلقه، أو يصلح نفسه، فالدنيا عنده مرزعة للآخرة، يبذر فيها اليوم ليحصد غدا.
29. لقد كان كتب لي في ذلك فكتبت إليه أن أرضنا أرض مزدرع ومتجر فنحن نصيب فضلا عما نحتاج إليه لنفقتنا فيزيد مالنا ويربو.
30. لكن في العقد شرطا : إذا توفيت أرملتك قبلك، أقصد زوجتك ... فإن كل ما دفعته أنت من أقساط، وإن بلغت المئات، يضيع عليك.
31. رزق الله في كل مكان، فإن شئت فابحث عن عمل آخر، ولا تشارك في ظلم. ومن صدق الله صدقه الله، "ومن يتق الله يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لا يحتسب، ومن يتوكل على الله فهو حسبه".

(2×7½=15)

أكتب مقالة عن اثنين من الآتية :

32. مساهمات توفيق الحكيم في تطور المسرحية العربية.
33. دور أحمد شوقي في تطور المسرحية الشعرية.
34. دور يوسف القرضاوي في تأليف المسرحيات التاريخية.
35. بداية المسرحية العربية وتطورها.